BATIDIAS

RÉNOVATION ET
MAÎTRISE D'ŒUVRE

DOSSIER CHANTIER

MENUISERIE • RÉNOVATION PATRIMONIALE

Porte cochère en bois – Paris 11e

Remise en état des boiseries • Nouvelle teinte • Plaques en laiton



01 ÉTAT INITIAL



02 NOUVELLE FINITION



03 RÉSULTAT FINAL

Restauration de l'existant, nouvelle harmonie de couleur et mise en valeur du caractère de l'entrée.

01 PRÉSENTATION DU PROJET

Rénovation générale d'une porte cochère d'immeuble dans le 11e arrondissement de Paris.

INTERVENTION

Une porte conservée, un aspect renouvelé.

La porte cochère présentait une importante usure des revêtements, des marques d'ancienneté et des détériorations localisées des parements et moulures.

BATIDIAS est intervenu sur l'ensemble de la menuiserie pour restaurer sa présentation, changer la couleur et intégrer des plaques en laiton.

PARIS 11e • PORTE COCHÈRE EN BOIS







APRÈS TRAVAUX

02 ÉTAT INITIAL DE LA PORTE

Lecture générale de l'existant, de la rue à la face intérieure de la porte.



Vue complète côté rue



Face intérieure et quincaillerie



Parties basses anciennes

AVANT TRAVAUX

Une finition ancienne altérée et des bois marqués par l'usage. Les clichés permettent d'apprécier l'état des panneaux, moulures et soubassements avant intervention.

03 USURE ET DÉGRADATIONS

Détails des zones ayant motivé la rénovation complète de la porte.



01 Bois et peinture écaillée



02 Montants et soubassements



03 Ferrures et zones de fermeture

En bas de porte et autour de plusieurs assemblages, les traces d'usure sont particulièrement visibles. La restauration vise à redonner une lecture homogène à l'ensemble de l'ouvrage.

04 REMISE EN ÉTAT DES BOISERIES

Conservation de la composition classique, reliefs et moulures mis en valeur.



FACE INTÉRIEURE



ENSEMBLE EXTÉRIEUR



MOULURES ET RELIEFS

La finition renouvelée unifie les vantaux et valorise la géométrie des panneaux sans effacer le dessin de la porte. La nouvelle teinte crée une présence plus élégante à l'entrée.

05 NOUVELLE TEINTE & FINITIONS

Un résultat homogène, respectueux de l'architecture du bâtiment.







TRAVAUX VALORISÉS

- Nouvelle couleur des vantaux et des reliefs
- Réfection de la présentation des boiseries
- Plaques en laiton et finitions de détail

06 LA TRANSFORMATION EN IMAGES

Comparaison d'ensemble : l'état d'origine et le résultat de la rénovation.

AVANT



APRÈS



Même porte conservée et revalorisée ; les prises de vue diffèrent légèrement par leur cadrage et leur lumière.

07 DÉTAILS DE LA RESTAURATION

De l'usure des bois à une finition unifiée sur les panneaux et parties basses.

PAREMENTS ET BAS DE PORTE



AVANT



APRÈS

PANNEAUX ET MOULURES



AVANT



APRÈS

Détails photographiés sous des angles différents : les vues mettent en évidence la remise en couleur et la mise en valeur des reliefs d'origine.

08 ANNEXE PHOTOGRAPHIQUE

Vues complémentaires du projet : composition, détail et résultat.



AVANT • FACE INTÉRIEURE



AVANT • VANTAUX



AVANT • PARTIES BASSES



APRÈS • FACE INTÉRIEURE



APRÈS • NOUVELLE TEINTE



APRÈS • VUE DE RUE